

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział Instrumentalny	
	kierunek:	Instrumentalistyka
	specjalność:	Wszystkie specjalności
	poziom:	Studia I stopnia
	forma:	Studia stacjonarne
	profil:	Ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne					
nazwa przedmiotu	Język obcy: niemiecki	kod	IN.O.I.A2	BLOK OGÓLNOAKADEMICKI	
prowadzący	dr Justyna Kłopotowska			e-mail	justyna.klopowska@akademiasztuki.eu
rok	I i II	semestr	1-4	punkty ECTS	8
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	polski/niemiecki
liczba godzin	wykłady		suma	120	
	ćwiczenia	30+30+30+30			
	warsztaty				
	e-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1- osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2 zgodnie ze skalą a Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego C2- ukształtowanie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i piśmie C3- posługiwanie się terminologią specjalistyczną z dziedziny edukacji muzycznej i artystycznej na poziomie podstawowym C4 - rozwijanie umiejętności funkcjonowania w otoczeniu językowo-kulturowym krajów niemieckojęzycznych C5 - rozwijanie czterech sprawności w nauczaniu języka obcego: mówienia, pisanie, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego C6 - kształtowanie samodyscypliny w nauce języka obcego

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
W1	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i	EM1_WG11	P6S_WG

	zakłócenia		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
U1	pracować z dziećmi pochodzącymi ze środowisk odmiennych kulturowo i posiadającymi ograniczoną znajomość języka polskiego	EM1_UW16	P6S_UW
U2	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności językowe z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii	EM1_UW21	P6S_UW
U3	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej w języku niemieckim	EM1_UK01	P6S_UK
U4	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku niemieckim	EM1_UK02	P6S_UK
U5	posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	EM1_UK03	P6S_UK
U6	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	EM1_UK03	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			
K1	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	EM1_KK02	P6S_KK
K2	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w szczególności roli nauczyciela muzyki	EM1_KO01	P6S_KO
K3	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela muzyki i artysty muzyka (dyrygenta lub organisty)	EM1_KR02	P6S_KR
K4	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w zakresie kultury muzycznej oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	EM1_KR03	P6S_KR

D1. Treści programowe/ przedmiot może być realizowany zdalnie

wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćw	Powtórzenie wiedzy i sprawności z poprzednich etapów nauki języka; Leksyka i gramatyka realizowana na podstawie poniższych tematów:	10
				1. Przedstawianie się, studia, przedmioty	6
				2. Życie codzienne, cechy charakteru, przyjaźń	6
				3. Mieszkanie (duże miasto, wieś), jak mieszkają studenci	4
				4. Zdrowy tryb życia, czas wolny <i>Dyskusja, opiniowanie, zaprzeczanie, przypuszczanie, praca w parach lub grupach</i> <i>Gramatyka: czasy, czasownik, budowa zdania, przymiotnik jako orzecznik lub przydawka, zdania podrzędnie złożone</i>	4
semestr II					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	5. Praca w czasie studiów, zawody artystyczne i muzyczne 6. Formy życia rodzinnego, portale randkowe	10

				7. Wakacje, urlop, praca w wakacje, podróże (formy podróżowania) <i>Dyskusja, opiniowanie, zaprzeczanie, przypuszczanie, dłuższe wypowiedzi</i> <i>Gramatyka: czasy, czasownik, rzeczownik, stopniowanie przymiotnika lub przysłówka, zdania podrzędnie złożone, konstrukcja bezokolicznika</i>	10 10
semestr III					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćw	8. Ekologia, zwierzęta, śmieci, plastik 9. Konsumpcja, zakupy, ekonomia dzielenia się, globalizacja 10. Klimat, pogoda, krajobraz <i>Gramatyka: odmiana przymiotnika, tryb przypuszczający, zdania podrzędnie złożone (celowe), strona bierna</i>	10 10 10
semestr IV					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
			Ćw	11. Kraje niemieckiego obszaru językowego, fakty, doświadczenia studentów, 12. Kultura i sztuka (muzyka, film, literatura) 13. Przygotowanie do egzaminu- podsumowanie, powtórzenie, format egzaminu <i>Odpowiedzi na pytania i wątpliwości studentów, próbne ćwiczenia pisemne i ustne</i>	10 10 10

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi						
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:						
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:						
E1. Literatura obowiązkowa						
Podręcznik Aspekty B1+, Aspekty B2 Langenscheidt (wybrane rozdziały), S. Bęza, Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego						
E2. Literatura uzupełniająca						
strona internetowa podręcznika: ćwiczenia online, karty pracy; niemieckojęzyczne strony internetowe instytucji kulturalnych dot. bieżących wydarzeń muzycznych						
F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
dwie prace pisemne, prezentacja, obserwacja pracy własnej studentów, aktywność na zajęciach						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna
Wybitne osiągnięcia bez	Bardzo dobre osiągnięcia –	Osiągnięcia powyżej	Osiągnięcia na wystarczającym	Osiągnięcia zadowalające,	Osiągnięcia spełniające	Brak osiągnięć spełniających

najmniejszych błędów.	z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów.	średniego standardu – z pewnymi błędami	poziomie, ale z zauważalnymi błędami.	ale ze znacznymi brakami.	minimalne kryteria.	minimalne kryteria. Konieczność powtórzenia całości materiału.
-----------------------	---	---	---------------------------------------	---------------------------	---------------------	--

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	10
opracowanie materiału po zajęciach	10
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	2
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	8
suma godzin	30+30+30+60
liczba punktów ECTS	8

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu